

Presseinformation

Luisa Stömer / Eva Wunsch

Ebbe & Blut

Alles über die Gezeiten des weiblichen Zyklus

16,5 x 20 cm / Hardcover

Ca. 80 Illustrationen

460 Ratgeber/Gesundheit

24,00 € (D) / 24,70 € (A)

ISBN 978-3-8338-6112-3

Erscheint am 29. April 2017



Von Mittelschmerz bis Menopause: ein Buch über den weiblichen Zyklus für alle mit - und auch alle ohne Gebärmutter. Eine regelrechte Liebeserklärung an den weiblichen Unterbauch

„Wir hatten Abi gemacht, fast fertig studiert und trotzdem nicht den leisesten Schimmer dass der Eisprung kein Sprung und Blut nicht immer Blut ist.“

Die beiden studierten Grafikerinnen Luisa Stömer (24) und Eva Wunsch (25) holen den weiblichen Zyklus aus der Tabuzone und schenken allen Vorgängen des Uterus, von der ersten bis zur letzten Blutung die Aufmerksamkeit, die sie verdienen. Selbstbewußt und ohne falsche Scham erzählen sie in ihrem wunderbar gestalteten Buch, das aus ihrer Abschlußarbeit hervorgeht, von der „Schönheit des Mittelschmerzes, der Ästhetik vollgebluteter Unterhosen und erläutern die Raffinesse der Eisprungphase“.

Wissenschaftliche Tatsachen werden von außergewöhnlichen Illustrationen unterstützt und komplizierte Abläufe in leichten Worten erklärt. Auf 240 Seiten ist *Ebbe & Blut* eine Liebeserklärung an den weiblichen Zyklus, der zumeist unverstanden und bislang undokumentiert ein Schattendasein in der Ratgeberliteratur fristete. *Ebbe & Blut* ist das Buch für alle Mädchen und Frauen und für alle, die die Vorgänge im weiblichen Körper besser verstehen wollen. Es geht hier nämlich nicht um „eine Schürfwunde am Knie, sondern um nichts Geringeres als die Wiege des Lebens. Und die ist sehenswert.“

Luisa Stömer und Eva Wunsch (Autorinnen) kommen aus der Nähe von Nürnberg. Sie studierten zusammen bis 2016 Grafik Design & Illustration an der TH-Nürnberg. Seit Beginn des Studiums sind sie ein unschlagbares Team und entwickelten zusammen das Konzept zu „Ebbe & Blut“. Ihre Bachelorarbeit wurde mehrfach ausgezeichnet.

Alle Collagen nutzbar außer S. 37, 39, 43, 85, 138

